

النقّارة

طلائع الرياض الرضويّة

تـأليـف : علي رضا خان زاده
رسوم : سميرا سادات شفيعي
ترجمـة : علـيّ المـدنــيّ



تقع نقّارة الحرم الرضويّ فوق أحد أواوين صحن الانقلاب الإسلاميّ ، حيث تنقر فرقةٌ خاصّةٌ للتنبيه علىٰ قرب وقت صلاة المغرب ، كما تنقر قبل طلوع الشمس . . ويكون في ذلك تذكيرٌ بخروج الإمام الرضا عليه السلام إلى الناس في عهده لقضاء حوائجهم وحلّ مشكلاتهم .

ملاحظات : الأولى .أنّ فِرقة النقّارين لابدّ أن تكون أسماء أعضائها : رضا أو محمّد رضا أو علي رضا . . والثانية .أنّ نغمات النقر تُعطي لفظة : إمام رضا ، رضا عزيز ، يا مُعينَ الضعفاء .




المتحف المركزيّ



يقع في (صحن الكوثر) ، ويضمّ إليه عدّة خزائن ، منها : خِزانة القرآن الكريم ، نفائس فريدة ، سجّادات أثريّة ، طوابع تذكاريّة لمناسباتٍ دينيّة ، أوراقٌ نقديّة ومسكوكات لعهود سابقة ، أصداف جذّابة ، أسلحة قديمة ، آلات فلكيّة .


الحمام



تعيش مجموعة من الحمام في صحون الحرم الرضوي باعتبارها ملاجئَ آمنةً لها ، والزائرون ينثرون لها حبّات القمح باعتبارها ضيوفَ الإمام الرضا عليه السلام .


مضيف الإمام الرضا عليه السلام



مضيف الإمام الرضا عليه السلام يقع في (جناح الشيخ الحرّ العامليّ) ، ويتكوّن من ثلاثة طوابق ، يتعهّد بتقديم وجبتَين من الطعام المبارك كلَّ يوم للزائرين ولخدم الحرم الشريف .



الحمائم

يُخصَّص مكانه في الصحن الرضوي الجامع ، وهو معهد لرعاية الأطفال يُقام بتعليمهم : الوضوء والصلاة ، والرسم ، وتُعرض عليهم القصص والأفلام المربّية .





دارالشفاء

تستقبل هذه الدار جميع الزوّار المرضىٰ في جميع أقسامها العموميّة والتخصّصية علىٰ مدىٰ ساعات الليل والنهار، للمعاينة والمعالجة الضروريّة ، وهي تابعة للحرم الرضويّ الشريف .